

## Les Trophées de l'impro

Cette année, un atelier de découverte et de pratique du théâtre d'improvisation sera organisé au sein du collège. Cette activité s'inscrit dans le cadre d'un projet national, **le Trophée Culture et Diversité**.

Cette belle **aventure** concernera en priorité le cycle 4 (Niveau 4e et 3e), mais tout le collège sera concerné !

### Aventure ? Quelle aventure ? à quoi ça sert ?

L'improvisation théâtrale favorise l'épanouissement personnel du joueur. Elle développe la créativité et l'imagination. Elle incite à mieux écouter et se connaître, favorisant ainsi la confiance en soi et en l'autre.

**Bref, l'improvisation est une discipline idéale pour appréhender concrètement les notions de créativité, de générosité, d'écoute, de confiance, d'ouverture sur l'autre et sur le monde.**

### Aventure ? Quelle aventure ? Qu'est ce qu'il s'y passe ?

Le groupe est constitué d'une quinzaine d'élèves, chaque séance est encadrée par un comédien professionnel qui structure des séances de travail et de jeu pour permettre à chaque élève de s'épanouir dans la pratique de cette discipline.

L'objectif est de proposer et préparer les élèves à jouer un **match d'improvisation** et leur permettre de participer au **Trophée des collèves**.

### Mais c'est quoi un match d'improvisation ?

Le match d'improvisation est un spectacle théâtral original dont le cérémonial évoque celui d'une **rencontre sportive**. Il consiste en la **rencontre de 2 équipes de 6 comédiens** (3 filles et 3 garçons), accompagnés par leur entraîneur (coach), et animé par un arbitre, un maître de cérémonie et des musiciens.

L'équipe de six élèves est choisie par les comédiens professionnels de manière à ne pas mettre en difficulté les élèves et selon leur capacité d'implication dans le projet.



Le **match d'improvisation** faisant appel à une grande liberté de création, il est important

que le cadre soit solide et rigoureux. Ainsi, un arbitre, un maître de cérémonie, un musicien et deux coachs, tous professionnels, garantissent le bon déroulement du spectacle et en posent les limites, tout en mettant en valeur la pratique des élèves et en renforçant, par leur propre jeu, la dimension spectaculaire.

L'arbitre incarne l'autorité et fait respecter les règles du jeu. Pour cela, il peut siffler des pénalités. Elles viennent sanctionner des fautes pouvant être commises par les joueurs.

**Les équipes improvisent sur des thèmes donnés par l'arbitre et disposent de 20 secondes de réflexion avant de commencer à jouer.**

Le jeu des comédiens se déroule selon les contraintes données par l'arbitre : un thème, une durée, une catégorie (à la manière de Molière, sans parole, chantée...).

**À l'issue de chaque improvisation, le public vote à l'aide de cartons bicolores** pour l'équipe qu'il a jugée la meilleure, de manière objective et non partisane. C'est donc lui qui désigne l'équipe gagnante, créant ainsi une grande interactivité.

Quel que soit le score final, le public comme les équipes de joueurs devront accepter l'issue du spectacle dans le respect du fair-play : respect, refus de toute forme d'agressivité, bienveillance, solidarité et humilité.

## **C'est quoi le Trophée des collèges ?**

C'est un **projet national** porté par la fondation Culture et Diversité et développé au niveau local par l'association *C'est Pas Parce Que*. 65 collèges participent à ce projet au niveau national. Au niveau local, l'équipe de comédien·nes porte et participe à ce projet depuis 4 ans. Il concerne également les Collèges Échange et Hautes Ourmes à Rennes.

Concrètement, les collégiens se retrouveront lors de plusieurs temps forts :

- une **présentation ouverte de l'atelier** en décembre
- une **journée de rencontre** avec les élèves des autres collèges + un spectacle d'improvisateurs adultes, un **samedi** à Rennes
- un **match intra-collège** en février : tous les élèves du collège se rencontrent pour un spectacle.
- un **match inter-collège** en avril : six élèves du collège affrontent un autre collège dans un lieu culturel.
- un **match en demi-finale** : Six joueurs par ville (soit 2 par collège) sont choisis par les comédiens pour représenter leur région. Les 24 élèves se retrouvent sur deux jours dans une ville en France. Le premier jour, une sortie culturelle est organisée dans la ville avec découverte des lieux et du fonctionnement du lieu culturel.
- Les gagnants de chaque demi-finale se retrouvent pour le match final en présence du parrain Jamel Debbouze.
- en fin d'année : un **atelier ouvert** permet de montrer le travail de l'année

Pour permettre à votre enfant de s'épanouir, de faire partie de l'équipe et de progresser cela implique qu'il·elle s'engage tout au long de l'année ; tant au sein des ateliers qu'au fil des événements, dans et hors temps scolaire (mercredi et/ou samedi, à La Mézière ou ailleurs)

**La régularité, l'investissement  
permettront l'épanouissement et la progression de tous et toutes.  
C'est certifié !**

Les parents seront invités à venir encourager et soutenir leur enfant et son équipe lors des matchs intra et inter-collège.

Violaine Le Lan  
Professeur de Lettres